

SILVIE

OPÉRA EN TROIS ACTES

Avec un Prologue

Représenté devant leurs Majestés à Fontainebleau le 17 Octobre 1765, et par l'Académie royale de Musique le 18 Novembre 1766.

DÉDIÉE

A son Altesse Sérénissime Monseigneur

LE PRINCE DE CONTY

PAR M.^{RS}

BERTON ET TRIAL

Directeurs de l'Académie royale de Musique

Les Paroles sont de M.^R LAUJON

Sécretaire des Commandemens de son A. S. Mgr. le Comte de Clermont

Prix 24.^u

À PARIS

Chez { *M. Trial rue S.^t Nicaise à l'Académie royale de musique.*
M. De la Chevardière m.^d de musique du Roi, rue du Roule à la croix d'or
Et aux adresses ordinaires de musique.

A . P . D . R .

Le Prologue et le 1.^{er} Acte. Gravés par Ceron

de l'Imprimerie de Bernard rue Guénégaud

A son Altesse Sérénissime
Monseigneur le Prince de Conti

Monseigneur

Je dois mes foibles Talens au desir de vous plaire et aux bontés dont vous m'avez honoré. C'est par votre Protection que j'ai obtenu avec mon Associé, la direction de l'Accadémie Royale de musique: Si nous avons le bonheur de réussir dans les différens essais que nous ferons pour plaire au Public, nos succès seront autant d'Homages que nous rapporterons à V. A. S. Daignez agréer celui de Silvio; l'accueil que le Public a bien voulu faire à cet Ouvrage, ajoute au zèle que nous avons de mériter de nouvelles marques de son Suffrage et de nous rendre, par là, plus dignes de votre Protection.

Nous sommes avec le plus profond respect

De votre Altesse Sérénissime

Monseigneur

*Les très humbles et très
obéissans Serviteurs*
TRIAL BERTON